



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**Stardust**

Número 3, Abril 2022

**Stardust**



## Noticias

En 2022 se han celebrado 2 encuentros transnacionales. Algunos socios se reunieron presencialmente en Belgrado (Serbia), en el mes de febrero, mientras que otros lo hicieron online. En marzo, todos los socios se reunieron presencialmente en Berlin (Alemania), lo que supuso un momento muy gratificante para el partenariado. En ambos encuentros se debatió sobre el desarrollo del proyecto y se acordaron las tareas a realizar.

*Belgrado, Febrero 2022*



*Berlin, Marzo 2022*



## ¿Cuáles son los próximos pasos?

El próximo paso a dar consiste en finalizar todos los resultados intelectuales del proyecto y planificar el pilotaje a realizar por cada socio en su respectivo país, que debe estar acabado antes del próximo meeting transnacional que tendrá lugar a principios de junio en Virginia (Irlanda).



**Mantente informado del Proyecto STARDUST:**

Website: [stardustproject.net](http://stardustproject.net)

Facebook: [www.facebook.com/Stardust-110450704559617](https://www.facebook.com/Stardust-110450704559617)

## Situación del proyecto

### IO1- Plan de estudios para las artes escénicas

Los socios del proyecto han elaborado todo el contenido del plan de estudios de artes escénicas, que se ha traducido a todos los idiomas de los socios. Los socios abordarán ahora el pilotaje de este plan de estudios en sus respectivos países estando el IO1 totalmente terminado para nuestra próxima reunión en Irlanda, a principios de junio.

### IO2- Formación continua para formadores de EFP

El programa de formación continua que ayuda a los formadores de EFP a impartir el nuevo plan de estudios a los artistas escénicos ya se ha completado en inglés y los socios han comenzado a traducir todo el contenido a sus idiomas nacionales.

### IO3- CEMA

El CEMA se ha desarrollado por completo y los socios han comenzado a subir contenidos a la plataforma a medida que se van ultimando.

### IO4- Estudios de casos exitosos en las artes escénicas

Los socios ya casi han recopilado todos sus estudios de casos y estamos encantados de compartir las experiencias de estos influyentes artistas escénicos. Todo el contenido del IO4 debe estar terminado y finalizado a mediados de mayo.

